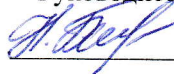


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики
Управление образования мэрии муниципального образования города
Черкесска

МКОУ «СОШ № 6» г. Черкесска

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО ГЦ

 Н.М. Булыгина

Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО


Зам. директора по УВР

 Н.Г. Аксенова

Протокол № 1
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ «СОШ № 6»

 Г.В. Клименко

Приказ № 55/1
от г. «01» 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (карачаевская) литература»

для обучающихся 10 – 11 классов

г. Черкесск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение карачаевской литературы на уровне среднего общего образования систематизирует представление учащихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Предмет строится с использованием художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Программа по родной (карачаевской) литературе среднего общего образования сохраняет преемственность с программой основного общего образования, опирается на традицию изучения художественного произведения. Приобщение обучающихся к богатствам карачаевской художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Родная (карачаевская) литература тесно связана с другими учебными предметами: карачаево-балкарским языком, историей, географией, обществознанием, с дисциплинами художественного цикла.

В содержании программы по родной (карачаевской) литературе выделяются следующие содержательные линии: "Карачаевская литература по периодам", "Теория литературы" (основные теоретико-литературные понятия, способствующие полноценному восприятию, анализу и оценке литературно-художественных произведений).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНАЯ (КАРАЧАЕВСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА"»

Изучение родной (карачаевской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, уважения к родной карачаевской литературе и культуре;
формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;
развитие представлений о специфике карачаевской литературы;
совершенствование умений анализа литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (карачаевской) литературы, - 68 часов: в 10 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе - 33 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 10 классе

-Карачаевская литература 1917 - 1930 годов (обзор).

Общая характеристика карачаевской литературы этого периода, ее основные направления.

-Литературные переводы (обзор).

Воздействие русской литературы на становление и развитие молодых национальных литератур Российской Федерации. Первые литературные переводы произведений русской литературы на карачаевский язык.

- Карачаевская довоенная литература 1929 - 1942 годов.

С.О. Шахмурзаев, стихотворения "Минги Тау" ("Эльбрус"), "Сюрючюле" ("Пастухи"), "Малчыла" ("Чабаны"). Описание красоты и пользы труда животноводов в горах, призыв к развитию сельского хозяйства, понять прошлое и извлечь из него нравственные уроки.

Д.П. Байкулов, стихотворения "Таулу кызы джыры" ("Песня горянки"), "Хасанны тулпарларына" ("Героям Хасана"); поэмы "Мариям бла афенди" ("Мариям и эфенди"), "Испан кызычык" ("Испанская девочка"). Раскрытие поэтом ужасов войны в Испании в 30-х годах, готовность советских людей воевать против фашизма, описание героизма советских людей.

А.-К.А. Батчаев, стихотворения "Башладым" ("Начинаю"), "Сельмаш" завод" ("Завод "Сельмаш"), пьеса "Ахмат-Батыр" ("Ахмат-Батыр"). В стихотворениях воспевание радости человеческого труда и обновлении жизни, выражение авторского отношения к теме родины, стремление автора в пьесе изобразить идеальный образ народного героя, защитника интересов трудящихся.

Х.А. Аппаев. Основоположник жанра художественной прозы - романа - в карачаевской и северокавказской литературе. Роман "Къара кюбюр" ("Черный сундук") - дореволюционное прошлое Карачая. Рост классового сознания карачаевского народа в борьбе с эксплуататорами, освобождение от власти религиозных и националистических предрассудков под влиянием русского пролетариата, как носителей новой идеологии, под воздействием которой формировалось классовое сознание карачаевских батраков.

Х.О. Бостанов, стихотворения "Джангы джашаугъа" ("Новой жизни"), "Сабанчы бла темирчи" ("Кузнец и пахарь"), "Къууанчы ана" ("Счастливая мать"), "Гокка хансчыкъ" ("Цветок"), "Къозучукъ" ("Ягненок"), "Бизни таула" ("Наши горы"). Своеобразный вклад автора в эволюцию карачаевской художественной литературы, отражающий яркий талант автора, образность языка.

Т.А. Борлаков, стихотворения "Мени шахарым" ("Мой город"), "Чекчи Заурну Зариятха письмосу" ("Письмо пограничника Заура девушке Зарият"). Описание радости построенного нового города Микоян-Шахара (ныне г. Карачаевск). Тема патриотизма через образ пограничника Заура и защиты Отечества.

М.А. Урусов, стихотворения "Тору атым" ("Мой конь"), "Къурч къылычым" ("Мой стальной клинок"), "Хурла кел" ("Озеро Хурла"). Выражение патриотических чувств через воспевание красоты и силы коня и стального меча, описание трудолюбия в животноводстве карачаевского народа.

- Карачаевская литература 1957 - 80-х годов.

- Содержательность и жанровое многообразие. Трагические события 1941 - 1957-х годов и их отражение в карачаевской литературе.

Х.И. Кубанов, стихотворения "Азатлыкъ" ("Свобода"), "Кюйген гюлюм" ("Обгоревшие цветы"), "Мени тик джолум" ("Мой крутой путь"), "Дунияда къалырла дунияла" ("Миры останутся на свете"). Описание трудного пути автором к свободе после испытания сталинских репрессий народа в 1943 - 1957-х годах.

М.Х. Байрамуков, рассказ "Ана келю балада" ("Душа матери в ребенке"). Описание дружбы и героизма советских солдат во время Великой Отечественной войны и о чаяниях матери солдата.

- Отражение борьбы за новую жизнь в произведениях карачаевских писателей и драматургов. Использование системы универсальных жанров: поэзия, проза, драматургия.

Ш.К. Эбзеев, пьеса "Огъурлу" ("Огъурлу"). Выражение в пьесе народного духа и языка времени, яркое и сочное описание человеческих характеров из реальной жизни. Безусловно, успех пьесы объясняется присутствием в нем именно народного духа.

А.-К.П. Байкулов, стихотворения "Алгыш аякъ" ("Чаша благопожелания"). Пафосное выражение автором искренности и человеческого тепла в благопожелании.

М.Х.-К. Батчаев, пьеса (трагикомедия) "Аймуш" (другое известное название в театральном мире "Теппесине джудуз тийген"). Освещение темы одиночества, опасности, некоммуникабельности в обществе, где на смену родовому единству приходят волчьи законы приобретательства, престижа; "вечные" вопросы и проблемы человеческого бытия, новые трудности чисто социального плана развиваются согласно определенной логике художественной концепции человека.

- Карачаевская литература конца XX - начала XXI веков.

Б.А. Лайпанов, стихотворения "Халкъым деген, халкъча, акъылл" ("Мой народ"), "Бюгюн эталлыгъын тамблагъа къойгъан" ("То, что можно сделать сегодня, на завтра отложивший"), "Мен назму джазгъан сагъатда" ("Когда я пишу стихи"). Выражение поэтом патриотического мотива, пафоса любви к родному краю, преданности и жертвенности по отношению к Отечеству, защитника народа, правды и справедливости, хранителя национальных святынь как символов национального духа.

А.А. Акбаев, стихотворение "Когда произношу слово "Карачай" ("Къарачай десем"). Своеобразное теплое описание темы Родины, истории, судьбы народа.

С.М. Узденов, стихотворение "Алгыш" ("Благопожелание"). Своеобразное и чуткое благопожелание, высокохудожественно и образно.

Х.М. Акбаев, стихотворения "Минги Тауну теппесинде" ("На вершине Эльбруса"), "Аскерчини тюшю" ("Сон солдата"), "Осият" ("Завещание"), "Къачхы чапыракъ" ("Осенний лист"). Описание поэтом темы Родины, любви к женщине и природе горного края, патриотизма.

Л.Ч. Ахматова, стихотворения "Тилек" ("Мольба"), "Ышанады къанатлы къанатына" ("Птица надеется на свое крыло"), "Джылны терт кезюую барды" ("Четыре времени года"), "Тар ауузда,

езенде" ("В ущелье"), "Кергенмисе кьарны ариу джаугъанын" ("Красиво идет снег"), "Аманлыкъ" ("Подлость"). Описание поэтом безграничной любви к родным горам, жизни и всему сущему.

Б.А. Берберов, стихотворения "Барды нени да анасы" ("Есть у всего мать"), "Айтама сезюмю" ("Говорю свое слово"), "Ай" ("Луна"), "Кюн таякъча, джарыкъ теге" ("Освещая как луч солнца"). Освещение поэтом волнующих тем синтезом реального и ирреального, этнической конкретикой и философскими обобщениями.

Содержание обучения в 11 классе

- Карачаевская литература 1942 - 1980-х годов (обзор).

- Литература советского периода. Тема войны 1941 - 1945 годов. Мемуарная литература.

Х.У. Богатырев, повесть "Ата джурт ючюн!" ("За Родину!"). Со всей достоверностью участника и очевидца автор рассказывает о военных действиях после Сталинградской битвы, когда в войне уже произошел перелом, не рисуя их как триумфальное шествие. Он показывает, что и последующие победы над врагом были нелегкими. Немало крови было пролито, пока последний фашист не был вышвырнут с родной земли, пока враг не был вынужден сдаться в своем зверином логове - в Берлине.

С.З. Лайпанов, документальная повесть "Къарачайны уланы - Белоруссияны джигити" ("Сын Карачая - Герой Белоруссии"). Автор описывает жизнь отважного командира партизанского полка Героя Советского Союза Османа Касаева, погибшего в Белоруссии в неравном бою с бендеровцами.

О.А. Хубиев, роман-трилогия "Аманат" (обзорно) ("Поручение"). Повествование проблем нравственного формирования молодежи во время войны и послевоенные годы.

Д.Х.-А. Кубанов, роман-трилогия "Эки заман" ("Два времени"). Автор мастерски повествует о братстве русского и горских народов в Великой Отечественной войне, о поведении людей во время войны в сражениях и в тылу.

- Литература о периоде депортации карачаевского народа (1943 - 1957 годов) и возвращении на историческую Родину.

И.У. Семенов, стихотворения "Кечкюнчюлюк кюнюмде" ("В день переселения"), "Кюу" ("Песня-плач"), "Къайытхан кюн халкъыма" ("В день возвращения моему народу"), "Сымайыл къайтды джерине" ("Исмаил вернулся на Родину"). Описание Народным Поэтом Карачая горести переселения и радости возвращения на родину.

Х.Б. Байрамукова, романы "Мелек", "14 джыл" ("Мелек", "14 лет"). Правдивое изображение жизни поэтом и прозаиком Х. Байрамуковой народа в насильственной депортации карачаевского народа 1943 - 1957 годов в Среднюю Азию и Казахстан.

С.З. Лайпанов, роман "Къара гюрге кюн" ("Черный вторник"). Описание трагической судьбы народа в депортации.

Х.З. Эбзеев, военно-приключенческая повесть "Бычакъны ауузунда" ("На острие ножа"). В повести рассказывается о событиях Великой Отечественной войны, боевом братстве народов Советского Союза.

Ф.И. Байрамукова, баллада "Чилле джаулукъ" ("Шелковая шаль"). Поэтесса описывает социальную жизнь молодых во время насильственной депортации карачаевского народа в 40-е годы.

- Литература второй половины XX и начала XXI веков.

К.Ш. Кулиев, стихотворения "Малкъар" ("Балкария"), "Джаралы таш" ("Раненый камень"), "Къарачай шахарына назму" ("Городу Карачаевску"), "Эки къуш" ("Два орла"). Стихи великого поэта, символизирующие любовь к родной земле и природе, добрые наставления подрастающему поколению.

А.А. Суюнчев, стихотворения "Унут дейдиле" ("Требуют забыть"), "Архыз джуддузла" ("Архызские звезды"), "Алтын джумарыкъ" ("Золотая жар-птица"), "Кек толкъунда акъ дуадакъ" ("Белая лебедь на синей волне"). Поэтом выражены мотивы тоски по родному краю, любви к родной природе и земле отцов, вера и надежда на лучшее.

Т.М. Зумакулова, стихотворения "Ташны сезю" ("Слово камня"), "Отджагъаны тютюню" ("Дым очага"); отрывок из одноименной поэмы "Урушха къаршчы поэма", ("Поэма против Войны"). Описание любви к родине и вечных ценностях, тема мира и войны в поэме.

Н.М. Кагиева, роман "Тейри джарыкъ" ("Свет Тейри"). Писатель описывает национальную психологию карачаевского народа, его быт и традиции; освещает события, происходившие в XVII - XIX веках на Кавказе и в России.

М.Х.-К. Батчаев, стихотворения "Арбачы" ("Извозчик"), "Насыб" ("Счастье"), повесть "Кюмюш Акка" ("Серебряный Дед"). В стихотворениях освещается единство национального и общечеловеческого; в повести мастерски описывается общенародное горе через трагедию одного человека - Серебряного Деда в одноименной повести. Противопоставление довоенной и военной жизни - белая и черная крепости как символы мирной и военной жизни, восприятия восьмилетнего мальчика и старца.

Х.М. Джаубаев, стихотворения "Атамы сезю" ("Слово отца"), "Мен да, анамлай..." ("Я, как и мать..."), "Джашау" ("Жизнь"). В стихах поэта показаны чувства и поступки героев, стремление постичь сокровытый смысл жизни.

Н.А. Хубиев, стихотворения "Мара" ("Мара"), "Урушда елген къарнашыма" ("Погибшему брату на войне"), "Уруш етген тюзде" ("На полях, где шли бои"), "Анам ауушхан кече" ("В ночь, когда умерла мать"). Его поэзия пронизана сыновьей любовью к Родине, к матери, к красоте родного горного края, к подвигу земляков в годы Великой Отечественной войны.

С.Я. Байчоров, стихотворения "Къобанны джыры" ("Песня Кубани"), отрывок из поэмы "Плененный Карачай", "Туугъан джуртну сыйлы ташлары" ("Священные камни родины") (отрывок из поэмы "Плененный Карачай"), "Мен джолгъа кесим джангыз чыгъама" - перевод стихотворения М.Ю. Лермонтова "Выхожу один я на дорогу". Воспевание поэтом величия родного горного края, гражданское мужество его людей, блеск необъятного неба; мастерский перевод из творчества М.Ю. Лермонтова.

Б.Д. Аппаев, стихотворение "Къарачай-малкъар" ("Карачай и Балкария"), пьеса "Мамурач" ("Медвежонок"). Воспевание дружбы народов Карачая и Балкарии; сатирическое изображение отношения людей к природе.

Б.А. Лайпанов, стихотворения "Джаяу назмула" ("Пешие стихи"), "Иги адамлагъа тубедим" ("Встретился с хорошим человеком"), "Таулула" ("Горцы"), "Базыб айтыр эдим" ("Сказал бы надеюсь..."). Воспевание поэтом благородства и порядочности людей на земле.

А.М. Бегиев, стихотворения "Ыстауатын сакълагъан парийге" ("Собаке, которая охраняет двор"), "Тилек" ("Мольба"), "Уясын сыйыртхан къанатлыгъа", "Улакъланы Махтиге" ("Улакову Махти"), "Сабийлигими акъ сураты" ("Белая картина детства моего"), "Ишленген терекле" ("Деревья"). Выражение поэтом гуманного отношения к природе, любви к родной земле, стремление постичь сокровытый смысл жизни.

Д.Т. Мамчуева, поэма "Къарачай" ("Карачай"), стихотворение "Кегюрчюн" ("Голубь"). Выражение дочерней любви к родной земле и родному народу, о чистых чувствах к любимому человеку.

А.М. Узденов, стихотворения "Джаш поэт" ("Молодой поэт"), "Къачхы кечени макъамлары" ("Мотивы осенней ночи"), "Не ючюн суюдјум" ("За что полюбил"). Выражение высокой поэтической строкой думы о достоинствах личности, описание чистой любви человека, влюбленного в жизнь во всех его проявлениях: прослеживается единство формы и содержания, ярко выраженный национальный характер творчества, специфика поэтического мышления.

Планируемые результаты освоения программы по родной (карачаевской) литературе на уровне среднего общего образования

- В результате изучения родной (карачаевской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (карачаевского) языка и родной (карачаевской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений карачаевской литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в карачаевской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отраженным в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (карачаевской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в карачаевской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учетом собственного читательского опыта.

В результате изучения родной (карачаевской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания по родной (карачаевской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (карачаевской) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики,

техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (карачаевской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (карачаевской) литературы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах карачаевской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (карачаевской) литературе; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты изучения родной (карачаевской) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

демонстрировать знание произведений родной (карачаевской) литературы в рамках программы данного класса, при ответах на вопросы обосновывать свою точку зрения примерами не менее чем из двух-трех текстов;

сравнивать, сопоставлять сходные по тематике-проблематике произведения одного и разных писателей, героев одного или нескольких произведений, сюжеты произведений разных жанров;

выявлять вклад того или иного писателя в развитие карачаевской литературы;

понимать жанрово-родовую специфику художественного произведения, авторский выбор обуславливающих ее сюжетно-композиционных и стилистических решений;

определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения, характеризовать особенности языка (использованные писателем особые лексические пласты и изобразительно-выразительные средства);

использовать в процессе анализа и интерпретации произведения теоретико-литературные термины и понятия;

постигать смысловые и культурные ценности, заложенные в художественном произведении;

работать с разными источниками информации, выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства.

Предметные результаты изучения родной (карачаевской) литературы. К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

анализировать художественное произведение в сочетании воплощенных в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

понимать влияние русской и мировой художественной литературы на развитие балкарской литературы, осознавать литературу как важнейшее условие сохранения и развития языка и сохранения национальных духовных ценностей;

анализировать, интерпретировать, давать оценку литературному материалу: обосновывать выбор художественного произведения и фрагментов творчества писателя для анализа;

анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и (или) развития их характеров;

определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

анализировать произведения балкарской литературы, в которых для осмысления точки зрения автора и (или) героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория и другое);

анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя;

инициировать обсуждение произведений балкарской литературы, приводить обоснованные аргументы и контраргументы, участвовать в дискуссии на литературную тему;

самостоятельно формулировать тему и выполнять творческую работу (очерк, эссе, сочинение);

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;

анализировать интерпретации эпических, драматических или лирических произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|-------------|-----------------------|--|
| | | Всего | Контрольные | (сочинение изложение) | |
| Раздел 1. Карачаевская литература 1917 - 1930 годов (обзор). | | | | | |
| 1.1 | Общая характеристика карачаевской литературы этого периода, ее основные направления. | 1 | | | elbrusoid.org |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 2. -Литературные переводы (обзор). | | | | | |
| 2.1 | Воздействие русской литературы на становление и развитие молодых национальных литератур Российской Федерации. Первые литературные переводы произведений русской литературы на карачаевский язык. Карачаевская довоенная литература 1929 - 1942 годов. | 1 | | | elbrusoid.org |
| 2.2 | - С.О. Шахмурзаев, стихотворения "Минги Тау" ("Эльбрус"), "Сюрючюле" ("Пастухи"), "Малчыла" ("Чабаны"). Описание красоты и пользы труда животноводов в горах, призыв к развитию сельского хозяйства, понять прошлое и извлечь из него нравственные уроки. | 1 | | | |
| 2.3 | Д.П. Байкулов, стихотворения "Таулу кызыны джыры" ("Песня горянки"), "Хасанны тулпарларына" ("Героям Хасана"); поэмы "Мариям бла афенди" ("Мариям и эфенди"), "Испан кызычык" ("Испанская девочка"). Раскрытие поэтом ужасов войны в Испании в 30-х годах, готовность советских людей воевать против фашизма, описание героизма советских людей. | 2 | | | elbrusoid.org |
| 2.4 | А.-К.А. Батчаев, стихотворения "Башладым" ("Начинаю"), "Сельмаш завод" ("Завод "Сельмаш"), пьеса "Ахмат-Батыр" ("Ахмат-Батыр"). В стихотворениях воспевание радости человеческого труда и обновлении жизни, выражение авторского отношения к теме родины, стремление автора в пьесе изобразить идеальный | 3 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|--|--|---------------|
| | образ народного героя, защитника интересов трудящихся. | | | | |
| 2.5 | Х.А. Аппаев. Основоположник жанра художественной прозы - романа - в карачаевской и северокавказской литературе. Роман "Къара кюбюр" ("Черный сундук") - дореволюционное прошлое Карачая. Рост классового сознания карачаевского народа в борьбе с эксплуататорами, освобождение от власти религиозных и националистических предрассудков под влиянием русского пролетариата, как носителей новой идеологии, под воздействием которой формировалось классовое сознание карачаевских батраков. | 4 | | | elbrusoid.org |
| 2.6 | Х.О. Бостанов, стихотворения "Джангы джашаугъа" ("Новой жизни"), "Сабанчы бла темирчи" ("Кузнец и пахарь"), "Къууанчлы ана" ("Счастливая мать"), "Гокка хансчыкъ" ("Цветок"), "Къозучукъ" ("Ягненок"), "Бизни таула" ("Наши горы"). Своеобразный вклад автора в эволюцию карачаевской художественной литературы, отражающий яркий талант автора, образность языка. | 1 | | | elbrusoid.org |
| 2.7 | Т.А. Борлаков, стихотворения "Мени шахарым" ("Мой город"), "Чекчи Заурну Зариятха письмосу" ("Письмо пограничника Заура девушке Зарият"). Описание радости построенного нового города Микоян-Шахара (ныне г. Карачаевск). Тема патриотизма через образ пограничника Заура и защиты Отечества. | 1 | | | |
| 2.8 | М.А. Урусов, стихотворения "Тору атым" ("Мой конь"), "Къурч кылычым" ("Мой стальной клинок"), "Хурла кел" ("Озеро Хурла"). Выражение патриотических чувств через воспевание красоты и силы коня и стального меча, описание трудолюбия в животноводстве карачаевского народа. | 1 | | | elbrusoid.org |
| | Итого по разделу | 14 | | | |

Раздел 3. *Карачаевская литература 1957 - 80-х годов. Содержательность и жанровое многообразие*

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| 3.1 | Трагические события 1941 - 1957-х годов и их отражение в карачаевской литературе. Х.И. Кубанов, стихотворения "Азатлыкъ" ("Свобода"), "Кюйген гюлюм" ("Обгоревшие цветы"), "Мени тик джолум" ("Мой крутой путь"), "Дунияда къалырла дунияла" ("Миры останутся на свете"). Описание трудного пути автором к свободе после испытания сталинских репрессий народа в 1943 - 1957-х годах. | 2 | | | |
|-----|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|-----|---|----|--|---|---------------|
| 3.2 | М.Х. Байрамуков, рассказ "Ана келю балада" ("Душа матери в ребенке"). Описание дружбы и героизма советских солдат во время Великой Отечественной войны и о чаяниях матери солдата. Отражение борьбы за новую жизнь в произведениях карачаевских писателей и драматургов. Использование системы универсальных жанров: поэзия, проза, драматургия. | 2 | | | elbrusoid.org |
| 3.3 | Ш.К. Эбзеев, пьеса "Огьурлу" ("Огьурлу"). Выражение в пьесе народного духа и языка времени, яркое и сочное описание человеческих характеров из реальной жизни. Безусловно, успех пьесы объясняется присутствием в нем именно народного духа. | 3 | | | elbrusoid.org |
| 3.4 | Сочинение по произведению. | 1 | | 1 | |
| 3.5 | А.-К.П. Байкулов, стихотворения "Алгыш аякъ" ("Чаша благопожелания"). Пафосное выражение автором искренности и человеческого тепла в благопожелании. | 1 | | | |
| 3.6 | М.Х.-К. Батчаев, пьеса (трагикомедия) "Аймуш" (другое известное название в театральном мире "Теппесине джудуз тийген"). Освещение темы одиночества, опасности, некоммуникабельности в обществе, где на смену родовому единству приходят волчьи законы приобретательства, престижа; "вечные" вопросы и проблемы человеческого бытия, новые трудности чисто социального плана развиваются согласно определенной логике художественной концепции человека. | 2 | | | elbrusoid.org |
| | Итого по разделу | 11 | | | |

Раздел 4. *Карачаевская литература конца XX - начала XXI веков.*

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---------------|
| 4.1 | Б.А. Лайпанов, стихотворения "Халкъым деген, халкъча, акьылл" ("Мой народ"), "Бюгюн эталлыгьын тамблагъа кьойгъан" ("То, что можно сделать сегодня, на завтра отложивший"), "Мен назму джазгъан сагъатда" ("Когда я пишу стихи"). Выражение поэтом патриотического мотива, пафоса любви к родному краю, преданности и жертвенности по отношению к Отечеству, защитника народа, правды и справедливости, хранителя национальных святынь как символов национального духа. | 2 | | | elbrusoid.org |
| 4.2 | Сочинение | 1 | | 1 | |
| 4.3 | А.А. Акбаев, стихотворение "Когда произношу слово "Карачай" ("Къарачай десем"). Своеобразное теплое описание темы Родины, истории, судьбы | 2 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|--|--|---------------|
| | <p>народа.</p> <p>С.М. Узденов, стихотворение "Алгыш" ("Благопожелание"). Своеобразное и чуткое благопожелание, высокохудожественно и образно.</p> <p>Х.М. Акбаев, стихотворения "Минги Тауну теппесинде" ("На вершине Эльбруса"), "Аскерчини тышо" ("Сон солдата"), "Осият" ("Завещание"), "Къачхы чапыракъ" ("Осенний лист"). Описание поэтом темы Родины, любви к женщине и природе горного края, патриотизма.</p> | | | | |
| 4.4 | <p>Л.Ч. Ахматова, стихотворения "Тилек" ("Мольба"), "Ышанады къанатлы къанатына" ("Птица надеется на свое крыло"), "Джылны терт кезюю барды" ("Четыре времени года"), "Тар аузда, езенде" ("В ущелье"), "Кергенмисе къарны ариу джаугъанын" ("Красиво идет снег"), "Аманлыкъ" ("Подлость"). Описание поэтом безграничной любви к родным горам, жизни и всему существу. Б.А. Берберов, стихотворения "Барды нени да анасы" ("Есть у всего мать"), "Айтама сезюю" ("Говорю свое слово"), "Ай" ("Луна"), "Кюн таякъча, джарыкъ теге" ("Освещающая как луч солнца"). Освещение поэтом волнующих тем синтезом реального и ирреального, этнической конкретикой и философскими обобщениями.</p> | 3 | | | elbrusoid.org |
| | Итого по разделу | 8 | | | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|-------------|-----------------------|--|
| | | Всего | Контрольные | (сочинение изложение) | |
| Раздел 1. Карачаевская литература 1942 - 1980-х годов (обзор). | | | | | |
| 1.1 | Литература советского периода. Тема войны 1941 - 1945 годов. Мемуарная литература. | 1 | | | elbrusoid.org |
| 1.2 | Х.У. Богатырев, повесть "Ата джурт ючюн!" ("За Родину!"). Со всей достоверностью участника и | 1 | | | elbrusoid.org |

| | | | | | |
|------|--|---|--|---|---------------|
| | очевидца автор рассказывает о военных действиях после Сталинградской битвы, когда в войне уже произошел перелом, не рисуя их как триумфальное шествие. Он показывает, что и последующие победы над врагом были нелегкими. Немало крови было пролито, пока последний фашист не был вышвырнут с родной земли, пока враг не был вынужден сдаться в своем зверином логове - в Берлине. | | | | |
| 1.3 | С.З. Лайпанов, документальная повесть "Къарачайны уланы - Белоруссияны джигити" ("Сын Карачая - Герой Белоруссии"). Автор описывает жизнь отважного командира партизанского полка Героя Советского Союза Османа Касаева, погибшего в Белоруссии в неравном бою с бендеровцами. | 2 | | | elbrusoid.org |
| 1.4 | О.А. Хубиев, роман-трилогия "Аманат" (обзорно) ("Поручение"). Повествование проблем нравственного формирования молодежи во время войны и послевоенные годы. | 2 | | | |
| 1.5 | Д.Х.-А. Кубанов, роман-трилогия "Эки заман" ("Два времени"). Автор мастерски повествует о братстве русского и горских народов в Великой Отечественной войне, о поведении людей во время войны в сражениях и в тылу. | 2 | | | elbrusoid.org |
| 1.6 | Литература о периоде депортации карачаевского народа (1943 - 1957 годов) и возвращении на историческую Родину. | 1 | | | |
| 1.7 | Сочинение | 1 | | 1 | |
| 1.8 | И.У. Семенов, стихотворения "Кечкюнчюлюк кюнюмде" ("В день переселения"), "Кюю" ("Песня-плач"), "Къайытхан кюн халкъыма" ("В день возвращения моему народу"), "Сымайыл къайтды джерине" ("Исмаил вернулся на Родину"). Описание Народным Поэтом Карачая горести переселения и радости возвращения на родину. | 1 | | | |
| 1.9 | Х.Б. Байрамукова, романы "Мелек", "14 джыл" ("Мелек", "14 лет"). Правдивое изображение жизни поэтом и прозаиком Х. Байрамуковой народа в насильственной депортации карачаевского народа 1943 - 1957 годов в Среднюю Азию и Казахстан. | 2 | | | elbrusoid.org |
| 1.10 | С.З. Лайпанов, роман "Къара гюрге кюн" ("Черный вторник"). Описание трагической судьбы народа в депортации. | 2 | | | |
| 1.11 | Х.З. Эбзеев, военно-приключенческая повесть "Бычакъны ауузунда" ("На острие ножа"). В повести рассказывается о событиях Великой Отечественной войны, боевом братстве народов Советского Союза. | 2 | | | |
| 1.12 | Ф.И. Байрамукова, баллада "Чилле джаулукъ" ("Шелковая шаль"). Поэтесса описывает социальную жизнь молодых во время | 1 | | | elbrusoid.org |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|--|--|---------------|
| | насильственной депортации карачаевского народа в 40-е годы. | | | | |
| | Итого | 19 | | | |
| | Раздел 2. Литература второй половины XX и начала XXI веков. | | | | |
| 2.1 | К.Ш. Кулиев, стихотворения "Малкъар" ("Балкария"), "Джаралы таш" ("Раненый камень"), "Къарачай шахарына назму" ("Городу Карачаевску"), "Эки къуш" ("Два орла"). Стихи великого поэта, символизирующие любовь к родной земле и природе, добрые наставления подрастающему поколению. | 1 | | | |
| 2.2 | А.А. Суюнчев, стихотворения "Унут дейдиле" ("Требуют забыть"), "Архыз джулдузла" ("Архызские звезды"), "Алтын джумарыкъ" ("Золотая жар-птица"), "Кек толкъунда акъ дуадакъ" ("Белая лебедь на синей волне"). Поэтом выражены мотивы тоски по родному краю, любви к родной природе и земле отцов, вера и надежда на лучшее. | 1 | | | elbrusoid.org |
| 2.3 | Т.М. Зумакулова, стихотворения "Ташны сезю" ("Слово камня"), "Отджагъаны тютюню" ("Дым очага"); отрывок из одноименной поэмы "Урушха къаршчы поэма", ("Поэма против Войны"). Описание любви к родине и вечных ценностях, тема мира и войны в поэме. | 1 | | | elbrusoid.org |
| 2.4 | Н.М. Кагиева, роман "Тейри джарыкъ" ("Свет Тейри"). Писатель описывает национальную психологию карачаевского народа, его быт и традиции; освещает события, происходившие в XVII - XIX веках на Кавказе и в России. | 1 | | | |
| 2.5 | М.Х.-К. Батчаев, стихотворения "Арбачы" ("Извозчик"), "Насыб" ("Счастье"), повесть "Кюмюш Акка" ("Серебряный Дед"). В стихотворениях освещается единство национального и общечеловеческого; в повести мастерски описывается общенародное горе через трагедию одного человека - Серебряного Деда в одноименной повести. Противопоставление довоенной и военной жизни - белая и черная крепости как символы мирной и военной жизни, восприятия восьмилетнего мальчика и старца. | 1 | | | elbrusoid.org |
| 2.6 | Х.М. Джаубаев, стихотворения "Атамы сезю" ("Слово отца"), "Мен да, анамлай..." ("Я, как и мать..."), "Джашау" ("Жизнь"). В стихах поэта показаны чувства и поступки героев, стремление постичь сокрытый смысл жизни. | 1 | | | |
| 2.7 | Н.А. Хубиев, стихотворения "Мара" ("Мара"), "Урушда елген къарнашыма" ("Погибшему брату на войне"), "Уруш етген тюзде" ("На полях, где | 1 | | | elbrusoid.org |

| | | | | | |
|------|---|---|--|---|---------------|
| | шли бои"), "Анам ауушхан кече" ("В ночь, когда умерла мать"). Его поэзия пронизана сыновьей любовью к Родине, к матери, к красоте родного горного края, к подвигу земляков в годы Великой Отечественной войны. | | | | |
| 2.8 | Сочинение | 1 | | 1 | |
| 2.9 | С.Я. Байчоров, стихотворения "Къобанны джыры" ("Песня Кубани"), отрывок из поэмы "Плененный Карачай", "Туугъан джуртну сыйлы ташлары" ("Священные камни родины") (отрывок из поэмы "Плененный Карачай"), "Мен джолгъа кесим джангыз чыгъама" - перевод стихотворения М.Ю. Лермонтова "Выхожу один я на дорогу". Воспевание поэтом величия родного горного края, гражданское мужество его людей, блеск необъятного неба; мастерский перевод из творчества М.Ю. Лермонтова. | 1 | | | elbrusoid.org |
| 2.10 | Б.Д. Аппаев, стихотворение "Къарачай-малкъар" ("Карачай и Балкария"), пьеса "Мамурач" ("Медвежонок"). Воспевание дружбы народов Карачая и Балкарии; сатирическое изображение отношения людей к природе. | 1 | | | |
| 2.11 | Б.А. Лайпанов, стихотворения "Джаяу назмула" ("Пешие стихи"), "Иги адамлагъа тюбедим" ("Встретился с хорошим человеком"), "Таулула" ("Горцы"), "Базыб айтыр эдим" ("Сказал бы надеясь..."). Воспевание поэтом благородства и порядочности людей на земле. | 1 | | | elbrusoid.org |
| 2.12 | А.М. Бегиев, стихотворения «Ыстауатын сакълагъан парийге» («Собаке, которая охраняет двор»), «Тилек» («Мольба»), «Уясын сыйыртхан къанатлыгъа», «Улакъланы Махтиге» («Улакову Махти»), «Сабийлигими акъ сураты» («Белая картина детства моего»), «Ишленген терекле» («Деревья»). Выражение поэтом гуманного отношения к природе, любви к родной земле, стремление постичь скрытый смысл жизни. | 1 | | | elbrusoid.org |
| 2.13 | Д.Т. Мамчуева, поэма "Къарачай" ("Карачай"), стихотворение "Кегюрчюн" ("Голубь"). Выражение дочерней любви к родной земле и родному народу, о чистых чувствах к любимому человеку. | 1 | | | |
| 2.14 | А.М. Узденов, стихотворения "Джаш поэт" ("Молодой поэт"), "Къачхы кечени макъамлары" ("Мотивы осенней ночи"), "Не ючюн суйдюм" ("За что полюбил"). Выражение высокой поэтической строкой думы о достоинствах личности, описание чистой любви человека, влюбленного в жизнь во всех его проявлениях: прослеживается единство формы и содержания, ярко выраженный национальный характер творчества, специфика поэтического мышления. | 1 | | | elbrusoid.org |

| | | | | | |
|--|---|-----------|--|--|--|
| | Итого | 14 | | | |
| | <i>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</i> | 33 | | | |

Учебники и учебные пособия:

-Карачаевская литература / учебное пособие для 10 класса / Черкесск, 2019г.

Карачаевская литература. 10 класс. Черкесск, Авторы: Караева А., Текеева Т., Хапаев З.

- Карачаевская литература 11 класс (Къарачай литература) Хрестоматия. Авторы: Караева А., Борлакова Д.

- Карачаевская литература. Учебник. Авторы: Караева А., Борлакова Д., Караева З.)

Дополнительная литература:

Антология карачаевской поэзии. Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А., Москва.

elbrusoid.org